

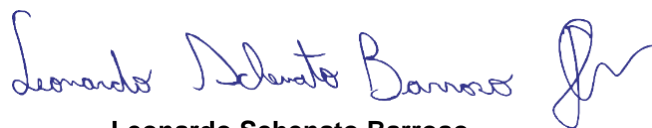


ATA DA PRÉ-CONFERÊNCIA DE CULTURA DE IRATI - PARANÁ

Aos dez dias do mês de outubro de dois mil e vinte e três, online, via Plataforma Google Meet, aconteceu a Pré-conferência de Cultura de Irati, sendo esta uma Etapa Prévia da Conferência Intermunicipal de Cultura, que será realizada no dia 19 de outubro de 2023, no município de Prudentópolis - Paraná. Estiveram presentes os seguintes conselheiros do Conselho Municipal de Cultura: Edson Santos Silva, Herculano Batista Neto, Leonardo Schenato Barroso, Vanessa Alberton e Samanta Regina dos Santos Ferreira, sendo esta também a secretária municipal de Cultura e Turismo da Prefeitura de Irati – Paraná. Ainda estiveram presentes: Ana Maria Charnei, Dagoberto Waydzik, Edson Gellert Schubert, Fernando Cordeiro da Silva, Filomena Zorek, Juliana Caroline Ceccatto, Luciane Spegorin Surek, Paulo Henrique Sava, Pollyana Heloisa de Jesus Silva, Raíssa Negroni de Oliveira, Renata Caroline Kroska, Solange Cristina Batigliana e Susylene Batista de Oliveira. As 19h horas, o presidente do Conselho Municipal de Cultura, Leonardo Schenato Barroso, dá as boas-vindas aos presentes, solicita a permissão para iniciar a gravação e apresenta o senhor Edson Gellert Schubert, de Joinville, Santa Catarina, coordenador da região sul no Fórum Nacional dos Conselhos Estaduais de Cultura (ConECta) e um dos articuladores da 4ª Conferência Nacional de Cultura nesta região. Edson Gellert Schubert fala sobre o que é o ConECta (que surgiu na década de 1990), cita sobre a importância da escolha dos delegados regionais e menciona quais os objetivos das Pré-Conferências e das Conferências. Na sequência, o presidente Leonardo, que é também representante da Macrorregião Centro-Sul no Conselho Estadual de Cultura do Paraná e representante do Paraná no ConECta, inicia a sua apresentação sobre o Eixo 1 - Institucionalização, Marcos Legais e Sistema Nacional de Cultura, citando, de forma cronológica, as leis municipais que envolvem o setor de cultura em Irati. O presidente Leonardo passa a palavra para a oradora Susylene Batista de Oliveira (Susy Oliveira), que apresenta o Eixo 2 - Democratização do Acesso à Cultura e Participação Social. Susylene é filósofa, presidente do Conselho Municipal de Políticas Culturais de Maringá e representante da Macrorregião Noroeste no Conselho Estadual de Cultura do Paraná. Susylene fala sobre a nossa sociedade, que é múltipla e plural, e também a respeito da importância dos Conselhos, que atuam como mecanismo de institucionalização da cultura. O presidente Leonardo agradece e menciona que o Ministério da Cultura (MinC) lançou uma orientação para que os editais sejam descomplicados e com linguagem acessível para o entendimento da comunidade cultural. Passa a

palavra para a oradora Solange Cristina Batigliana, que abordou o Eixo 3 - Identidade, Patrimônio e Memória. Solange é graduada em Direito e História, especialista em Direito Público (Direito Administrativo) e Administração Pública, gestora cultural no município de Londrina, sendo responsável pela implementação e gestão do Programa Municipal de Incentivo à Cultura (PROMIC). Atualmente é diretora de Patrimônio Artístico e Histórico-Cultural. De 2013 a 2016, foi secretária municipal de Cultura de Londrina. Atualmente, é conselheira estadual de Cultura do Paraná, na área de Patrimônio, tendo feito esta representação nas duas últimas gestões. Ela mostra uma charge que aborda o tema do Patrimônio, e passa a falar a respeito do patrimônio, explicando que ele está no contexto da cultura, perpassando por crenças, valores e culturas, porque têm a ver com memória, com afeto. Cita que é dever do Estado proteger o patrimônio material e imaterial. Ela cita a importância de que a população se aproprie dos aspectos de educação patrimonial. Salientou que, no Paraná, há uma grande concentração de bens tombados em regiões como o litoral e na capital. O presidente Leonardo agradece e dá sequência à programação, seguindo para o Eixo 4 - Diversidade Cultural e Transversalidades de Gênero, Raça e Acessibilidade na Política Cultural, passando a palavra para a artista iratiense Raíssa Negróni de Oliveira. Raíssa é multiartista, e atua na área das Artes Cênicas. Pesquisa a integração de linguagens em seus processos criativos. É arte-educadora formada pela Universidade Estadual do Centro-Oeste (Unicentro). produtora cultural e responsável pelo empreendimento "Arena Cultural", no qual busca, de maneira independente, movimentar a cena local da Cultura. Também é artista de rua. Atualmente trabalha com a peça solo "Aranha" e o projeto "Malabrinçar". É uma mulher trans. Raíssa fala sobre a gratidão de estar falando como artista e como transgênero, abordando as questões de adversidades que existem dentro da diversidade cultural e social. Seguindo a pauta, o presidente Leonardo convida a oradora Pollyana Heloisa de Jesus Silva para conduzir a fala do Eixo 5 - Economia Criativa, Trabalho, Renda e Sustentabilidade. Pollyana é designer em Sustentabilidade. Graduada em Engenharia Civil e Mestre em Engenharia Urbana, com o tema de como a economia criativa modificou uma rua na cidade de Belo Horizonte, capital do Estado de Minas Gerais. Atua como consultora em Inovação, facilitadora de processos colaborativos e sustentáveis que agregam ao mundo e ainda como consultora de Cidades Regenerativas. Ela faz uma apresentação sobre as origens da Economia criativa, que surgiu em 1994 na Austrália e que ela promove a diversificação econômica de receitas de comércio e a inovação, e ela também pode se relacionar com as novas tecnologias. Por fim, o Eixo 6 - Direito às Artes e às Linguagens Digitais, é apresentado pela oradora Renata Caroline Kroska, procuradora do município de Quatro Barras, no Paraná, desde 2015. Mestre em políticas públicas e bacharel em direito pela Universidade Federal do Paraná (UFPR), tecnóloga em comunicação empresarial e institucional pela Universidade Tecnológica Federal do Paraná (UTFPR). Como Procuradora, já atuou em execução fiscal, processos tributários, ambientais e administrativos, ações de desapropriação, saúde pública, medidas de proteção a menores, análise de editais e processos licitatórios. Ela fala sobre a gestão compartilhada do CEU das artes e de como é desafiador para a gestão pública

fazer esse compartilhamento. Fala ainda, sobre o desafio de preservar uma arte digital, considerando que a cada dia é feito um novo post, além dos riscos de pirataria e do plágio. Os presentes se alongam nas discussões relevantes aos temas apresentados, com foco nas mídias digitais. O presidente Leonardo agradece e passa a palavra para a secretária municipal de Cultura e Turismo de Irati, Samanta Regina dos Santos Ferreira, que por sua vez, parabeniza-o e também agradece todos os oradores pelas suas participações, falando sobre o funcionamento do Secretaria e da importância de que haja artistas iratienses presentes na Conferência Intermunicipal, dia 19 de outubro de 2023 em Prudentópolis - Paraná. Findados os assuntos, e, sem mais pautas a tratar, encerrou-se a Etapa Prévia em Irati da Conferência Intermunicipal de Cultura, e eu lavro a presente ata, que vai ao final assinada: por mim, Leonardo Schenato Barroso, presidente; por Vanessa Alberton, 1ª secretária do Conselho Municipal de Cultura; por Edson Santos Silva, vice-presidente; e por Herculano Batista Neto, 2º secretário.



Leonardo Schenato Barroso

Presidente do Conselho Municipal de Cultura (CMC)



Vanessa Alberton

1ª Secretária do Conselho Municipal de Cultura (CMC)



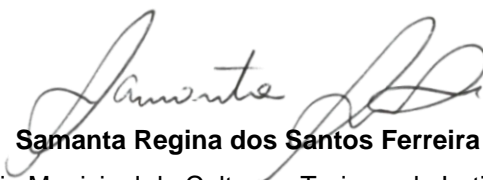
Edson Santos Silva

Vice-presidente do Conselho Municipal de Cultura (CMC)



Herculano Batista Neto

2º Secretário do Conselho Municipal de Cultura (CMC)



Samanta Regina dos Santos Ferreira

Secretária Municipal de Cultura e Turismo de Irati - Paraná